

Für Fragen zu

Booking als Didgeridookünstler für

- Konzerte solo oder mit Perkussionist
- Show-Einlagen in Clubs, Discos, auf Festivals oder Messen, geschäftliche und private Events
- Studioaufnahmen

Booking als Didgeridoollehrer für

- Workshops oder Vorträge
- Schulveranstaltungen wie Projekttag oder Fachunterricht zum Thema Australien/ Didgeridoo/Aborigines (auch auf englisch)
- Schulungen für/in musiktherapeutischen Einrichtungen /Musiktherapieschulen
- Kurse in Kliniken für Apnoe- oder Mukoviszidosepatienten
- Veranstaltungen an Musikschulen/ Musikhochschulen als Gastdozent

Sowie für allgemeine Fragen zu

- Workshopterminen / -Inhalten
- Beratung/Verkauf von Didgeridoos
- Einzelunterricht

gibt es folgende Kontaktadresse :

Mad Matt's Didgeridoos

Matthias Eder

Aggerstr. 36

53721 Siegburg

Phone : 02241/ 59 02 35

Email : info@mad-matt.de

Internet : www.didgeridoolernen.de

www.didgeridoos.eu

www.mad-matt.de

Termine nach Vereinbarung.

Das Didgeridoo

führt Dich

auf dem Weg nach innen.

Lasse die Rhythmen

und den erdigen Klang

durch Dich durchfließen,

fühle,

wie die Schwingung des Didgeridoos

Deinen Körper zum Schwingen bringt,

wie Dein Körper

zum Klangeffig wird.

Der Rhythmus

nimmt Dich mit

auf die Reise.

Der Ton

zeigt Dir seine Bilder.

So lange bist Du nur

Spiel, Klangraum,

läßt Inspiration, Ruhe, Sein

zu Dir kommen.

Tauchst ab in Dich selbst,

nimmst Kontakt auf

zu den uralten Kräften

der Mutter Erde.

Keine Frage mehr, kein Wollen

nur noch Zulassen

und das pure Genießen

des Energieflusses.

Einatmen, ausatmen,

unendlicher Ton.

Einssein.

Das ist das Didgeridoo,

und Du bist ein Teil von Ihm.

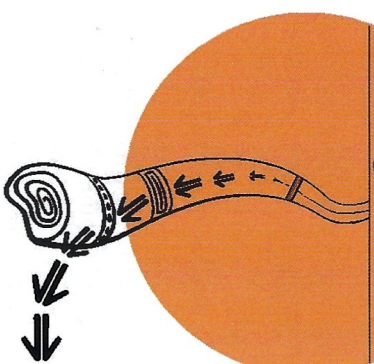
(Matthias Eder)

Programm

Workshops & Onlinekurse

Matthias Eder &

**Mad Matt's
Didgeridoos**



Freier Künstler

Konzerte, Performances,
Workshops, Vorträge, Unterricht

Fine Quality Didgeridoos

Der echt australische Eukalyptuswald
vor Ihrer Tür:

100 Didgeridoos zur Auswahl.

Vom Einsteiger- bis zum ProfiDidge

- Seit 1996 -



Das Didgeridoo,

ist den Überlieferungen der Aborigines zufolge seit tausenden von Jahren ein Instrument, das ihnen die Natur baut. Die Aborigines suchen einen von bestimmten Terminen bereits genau richtig ausgehöhlten Eukalyptusstamm, fällen ihn, bearbeiten ihn von Hand und bemalen ihn eventuell.

Der Ton, mit flatternden Lippen erzeugt, ist zeitlos und klingt in unseren zivilisierten Ohren fremd und ungewohnt, aber gleichzeitig seltsam vertraut.

Mit einer speziellen Atemtechnik, der *Zirkularatmung*, erreicht man den „unendlichen Ton“.

Sobald man diese Technik beherrscht, ist der eigenen Kreativität keine Grenze gesetzt, und das Didgeridoo führt den Spieler in eine neue musikalische Welt ein.

Mit Zungenbewegungen erzeugt man leicht Obertöne, ein weiteres Register ist die Stimme, indem man während des Spielens singt, schreit oder wonach einem sonst gerade ist.

Für „unmusikalische“ Menschen ist es eine der leichtesten Einstiegsmöglichkeiten in die Welt der Musik, und für Musiker aller Stilrichtungen kann es eine echte Bereicherung sowohl für die Inspiration als auch für die Rhythmik sein, da es bei uns frei von jeden Konventionen gespielt werden kann.

Traditionell werden von Aborigines aber festgelegte Songs zu Zeremonien gespielt, als Begleitung von Songman und Tänzer/Innen für überlieferte, genau choreografierte Tänze.

Gesundheitliche Wirkung

Die meisten Menschen sehen das Didgeridoo als meditatives und entspannendes Musikinstrument.

Das Didgeridoo wird zunehmend auch in der Musiktherapie eingesetzt. Es hat den großen Vorteil, dass das Spielen des Didgeridoos nicht sehr anstrengend ist. Der Grundton ist mit wenig Mühe spielbar und leicht zu lernen.

So kann man sich nach wenigen Stunden schon am Ton erfreuen und das Training beginnen, aus Freude an der erzeugten Musik mit hörbarem Lernerfolg – das pure Training tritt dabei oft in den Hintergrund.

Das Didgeridoospielen beeinflusst positiv Kopfschmerzen, Burn-Out, Depressionen, Asthma, nach neueren Studien auch Schlaf-Apnoe, wirkt stark schleimlösend bei Mukoviszidose, Asthma und obstructiven Lungenerkrankungen und ist generell amnungsregulierend und beruhigend.

Matthias Eder



spielt seit 1993 Didgeridoo und unterrichtet seit 1996 Einsteiger und Fortgeschrittene in Workshops und Einzelstunden. 2003 war er geladener Gast der Masterclass auf dem Garmar-

Festival und Schüler von Milkayngu Munungurr, Djalu Gurruwiwi, David Blanası und Alan Dargin.

Matthias Eders musikalischer Hintergrund ist Gesang und Cello (Musikschulausbildung vom 7. bis 20. Lebensjahr), später folgten Gitarre, Perkussion, Bandarbeit, Arbeit im Orchester und Ensemble, Studiomusiker und eigene CDs.

Sein therapeutischer Hintergrund kommt aus der Berufserfahrung als Krankengymnast mit den Schwerpunkten Neurologie, Orthopädie und Innere Medizin. Das ermöglicht die fundierte

Arbeit mit dem Didgeridoo mit Menschen, die z.B. unter Schlaf-Apnoe, Burnout oder Mukoviszidose leiden.

Mittlerweile bietet er 9 aufeinander aufbauende Workshops an, davon 5 auch als Live-Onlinekurse. Von Einsteiger/innen mit Schlaf-Apnoe bis zu weit fortgeschrittenen Spieler/innen können immer wieder neue Techniken, Rhythmen und Übungen tanken, die ihr Didgeridoospiel um neue Facetten ergänzen und auch nach Jahren des Spielens den Funken der Spielfreude immer wieder neu entfachen.

Kursinhalte der Einsteigerkurse :

In zwei Tagen lernen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit praktischen Übungen am Didgeridoo alle Grundbausteine, vom Grundton über die Zirkularatmung bis hin zu Obertönen und Stimmansatz, Takt und Rhythmus.

Dabei wird viel Wert auf eine physiologische Atemform gelegt, die mit speziellen Übungen aus der Stimm- und Atemgymnastik gefördert wird, um leicht und mit minimalem Kraftaufwand einen schönen Ton zu spielen. Experimentierfreude und Spaß am Lernen stehen dabei im Mittelpunkt. Die Kurse sind geeignet für alle, die noch nie in ein Didgeridoo reingeblassen haben bis zu "ich habe nur noch Probleme mit der Zirkularatmung".

Mad Mat's Didgeridoo-Shop

in Siegburg hat ein Angebot von ständig über 100 selbst importierten Eukalyptusdidgeridoos aus Australien.

Davon bringt Matthias Eder auf jeden Kurs etwa 16 Instrumente mit, damit jede/r im Kurs das optimale Instrument zum Lernen und Spielen zur Verfügung hat.

Workshop-Termine (Präsenz)

Für Einsteiger/innen:

17.01. + 19.01.26 Dreieich 06103 31311333
28.02. + 01.03.26 Köln 02241 590 235
28.03. + 29.03.26 Frankfurt/M. 069 212 71 501
16.05. + 17.05.26 Dreieich 06103 31311333
06.06. + 07.06.26 Hamburg 02241 590 235
20.06. + 21.06.26 Köln 02241 590 235

Für Einsteiger/innen mit Schlaf-Äpnoe:

31.01. + 01.02.26 Köln 02241 590 235
30.05. + 31.05.26 Köln 02241 590 235

Infos zu diesen speziellen Workshops finden Sie unter www.didgeridoolernen.de.

Freitags-Workshop Refresher Zirkularatmung:

24.04.26 Köln 02241 590 235

Aufbau-Workshop:

11.04. + 12.04.26 Dreieich 06103 31311333
25.04. + 26.04.26 Köln 02241 590 235
26.09. + 27.09.26 Hamburg 02241 590 235

Freitags-Workshop Rhythmische Spielpraxis:

26.06.26 Köln 02241 590 235

Für fortgeschr. Einsteiger/innen 1:

27.06. + 28.06.26 Köln 02241 590 235

Für fortgeschr. Einsteiger/innen 2:

Ca. Nov 26 Köln 02241 590 235

Für Fortgeschrittene 1:

Ca. Nov 26 Köln 02241 590 235

Online-Kurstermine

Die Onlinekurse unterrichtet Mad Matt live, via Zoom-Konferenz.

Die Kurse für Einsteiger/innen, die Spezial-Kurse für Einsteiger/innen mit Schlaf-Äpnoe und die Aufbaukurse finden wöchentlich statt.

Die Kurse „Betreutes Üben 1 + 2“ finden alle 3 Wochen statt und begleiten Sie beim Üben.

Für Einsteiger/innen:

25.03.26 5 x mittwochs 02241 590 235
12.08.26 5 x mittwochs 02241 590 235

Für Einsteiger/innen mit Schlaf-Äpnoe:

20.05.26 5 x mittwochs 02241 590 235
16.09.26 5 x mittwochs 02241 590 235

Infos zu diesem speziellen Kurs/Workshop finden Sie auf www.didgeridoolernen.de.

„Betreutes Üben 1“:

30.03.26 5 x montags 02241 590 235

Aufbaukurs:

05.10.26 5 x montags 02241 590 235

Online-Kurs „Betreutes Üben 2“:

16.11.26 5 x montags 02241 590 235

Alle Infos zu den Terminen und zur Anmeldung für alle Onlinekurse finden Sie online unter didgeridoolernen.de. Weitere Termine werden nach Bedarf eingerichtet.

Einzelunterricht bei Mad Matt's Didgeridoo

Mad Matt gibt qualifizierten und individuellen Unterricht in seinem Musikraum in Siegburg oder auch online via Zoom.